Marciano Azuaga

da **COLEÇÃO** privada
ao **MUSEU** público

private **COLLECTION**
to public **MUSEUM**

Listagem de referências bibliográficas

List of bibliographic references

SOLAR CONDES DE RESENDE

Arquivo Distrital de Viana do Castelo. (1838, 12 de julho). *Registo de batismo de Marciano Felisberto do Carmo.* Livro 2.º de Baptismos (1827–1844), f. 70. Paróquia de Valença (Santa Maria dos Anjos), Assentos de Baptismos. Código de Referência: PT/ADVCT/PRQ/PVLN15/001/00009.

Carqueja, B. (1880, 21 de julho). O Museu Azuaga. *O Commercio do Porto*, *XXVII* (186).

Centro Artístico Portuense. (1881). Catalogo *da primeira Exposição-Bazar de Bellas-Artes promovida pelo do Centro Artístico Portuense no Palacio de Crystal do Porto.* Porto: Empreza Ferreira de Brito.

Exposição de Bellas-Artes. (1881, 27 de março). *O Commercio do Porto, XXVIII* (74).

Vasconcelos, J. de. (1881, 1 de julho). A primeira Exposição do Centro Artístico Portuense. *Revista da Sociedade de Instrução do Porto, 1* (7), 223–231.

Museu da Ciência da Universidade de Coimbra. (1881, 3 de agosto). *Carta de J.^{m} J.^{e} F. Borralho para Marciano Azuaga.* Pará, Brasil. [Documento manuscrito].

Carvalho, T. de. (1881, 29 de outubro). Folhetim – A exposição de História Natural do Porto. *A Correspondência do Norte, 2* (138).

Sociedade de Instrução do Porto. (1881, 1 de novembro). Exposição de História Natural. *Revista da Sociedade de Instrução do Porto, 1* (11).

Azevedo, J. A. M. de, & Santos, M. R. dos (Acr.). (1995 [1881]). Descripção topographica de Villa Nova de Gaya e da festividade, que em acção de graças pela restauração de Portugal se celebrou na Igreja Matriz em 11 de Dezembro de 1808. Associação Cultural Amigos de Gaia. [Fac-símile da 2ª edição do Porto: Imprensa Real, 1881]

Sociedade de Instrução do Porto. (1882, 1 de janeiro). Sócio efetivo: Marciano Azuaga. *Revista da Sociedade de Instrução do Porto*, *2* (1)*,* 32.

Secção noticiosa. (1882, 11 de maio). Folha da manhã, III (145), 2.

Vasconcellos, J. de. (1882, 1 de dezembro). Exposição de Cerâmica. *Revista da Sociedade de Instrução do Porto, 2* (12).

Vasconcelos, J. de. (1883). Cerâmica e vidros. In G. Marques & J. de Vasconcelos, *Exposição Districtal de Aveiro em 1882 – Relíquias da arte nacional* [Catálogo]. Porto: Imprensa Commercial.

Rodrigues, M. M. (1883, 1 de fevereiro). *Exposição Cerâmica no Porto. II. Occidente – Revista Illustrada de Portugal e do Estrangeiro, 6* (VI), 148.

Sociedade de Instrução do Porto. (1883, 1 de dezembro). Visita à escola de desenho e modelação das Devesas. *Revista da Sociedade de Instrução do Porto*, *3* (12)*,* 565–568.

Sociedade de Instrução do Porto. (1884, 1 de março). *Discussão sobre nova exposição de cerâmica e referência à Escola de Desenho das Devezas*. Revista da Sociedade de Instrução do *Porto, 4* (3), 122–123.

Exposição Cerâmica no Porto. II. (1887, 1 de junho). *Occidente – Revista Illustrada de Portugal e do Estrangeiro, 10* (X), 304.

Sousa Carqueja, B. (c. 1888). *Cartão de visita endereçado a Marciano Azuaga* [Documento manuscrito].

Guimarães, M. (1890, 27 de junho). *Carta a Otávio Machado. In C. D. V. Machado (1947), Soares dos Reis e o Centro Artístico Portuense* (pp. 122–124). Porto: Depositária Livraria Fernando Machado.

Associação Humanitária de Soccorros Villanovense. (1894, 4 de fevereiro). *O Grilo de Gaia*, *7* (5), 2.

Estação das Devesas. (1894, 8 de fevereiro). *O Commercio do Porto*, *XLI* (32).

Associação Humanitária de Soccorros Villanovense. (1894, 11 de fevereiro). *O Grilo de Gaia*, *7* (6), 2.

Os expositores. (1894, 5 de março). *O Grilo de Gaia, 7* (9), 3–4.

Notícias diversas – S. João Baptista. (1894, 22 de abril). *O Grilo de Gaia, 7* (16), 2.

O Banquete. (1894, 29 de abril). *Grilo de Gaia*, *7* (17), 2.

Exposição Agrícola – Industrial IX. (1894, 20 de maio). *O Grilo de Gaia, 7* (20), 1–2.

Arquivo Distrital de Vila Real. (1895, 30 de março). *Registo de casamento de Marcianno Felisberto do Carmo Martins Vianna d'Azuaga e de Bernardina Pereira de Meirelles.* Casamentos (1889–1896), registo n.º 4, fol. 35v. Paróquia de São Mamede de Ribatua. Código de Referência: PT/ADVRL/PRQ/PALJ14/002/087.

Vasconcelos, J. L. de. (1895). Colecção etnográfica do Sr. M. d'Azuaga. *O Arqueólogo Português*, *1* (1), 20–28.

A Creche de Gaya e o Museu Azuaga. (1896, 17 de maio). *A Luz do Operário*, *V* (84), 4.

Vasconcellos, J. L. de. (1897). *Religiões da Lusitânia* (p. 12). Lisboa: Imprensa Nacional.

Museu Azuaga. (1897, 4 de julho). *Branco e Negro – Semanario Illustrado, 2* (66), 209–210.

O Museu Azuaga. (1898). *Egreja Lusitana*, (50), 3.

Azuaga, M. (1903). *Correspondência para Adriano Pereira Meirelles* [Bilhete Postal Ilustrado, manuscrito]. Ilustração de D. Sophia de Souza. Porto: Oficinas do Commercio do Porto. BPMVNG.

Noticiário – Muzeu Azuaga. (1903, 6 de fevereiro). *O Commercio do Porto, 50* (32).

Arquivo Municipal Sophia Mello Breyner. (1905, 23 de dezembro). *Testamento do Commendador Marciano do Carmo Martins Vianna d'Azuaga*. Livro de Registo de Testamentos n.º 81 (1904–1906), fls. 100-101.

Copia fiel do teor do Officio dirigido pelo Exm.º Snr. Marciano d'Azuaga à Illm.º Câmara Municipal de Gaya, fazendo-lhe offerta do seu Museu. (1904). [Documento manuscrito]. Vila Nova de Gaia: Solar Condes de Resende. Cota: SCR. 001.27.1

Arquivo Distrital do Porto. (1905, 29 de dezembro). **Assento de óbito de Marciano do Carmo Martins Viana Azuaga.** Livro de Registos de Óbitos (1905), N.º 448, fl. 115m, Paróquia de Santa Marinha, Vila Nova de Gaia.

Fortes, J. (1906). Museu Municipal Azuága. *Portugália: materiaes para o estudo do povo portuguez*, *II* (1), 117–119.

Severo, R. (1908). O Mercúrio de Casal-Comba. *Portugália: materiaes para o estudo do povo portuguez*, *II* (2), 233–241.

Arroyo, A., et al. (1909). *Mea Villa de Gaya*. Porto: Empreza Editora do Guia Illustrado de Portugal.

Assis e Carvalho, M. R. de. (1909, 28 de janeiro). Um passeio em Gaya – O Muzeu Azuaga. *Diário de Notícias, 45*, 2.

Mattos, Armando de. (1934). *A Representação Oficial do Museu Municipal de Azuaga no I Congresso Nacional de Antropologia Cultural*. Vila Nova de Gaia: Museus Municipais e Biblioteca Pública.

Machado, C. D. V. (1947). *Soares dos Reis e o Centro Artístico Portuense*. Porto: Depositária Livraria Fernando Machado.

Cardoso, M. (1954). Cartas de Leite de Vasconcelos a Martins Sarmento. *Revista Guimarães, LXIV* (3–4), 237–258.

Lapa, M. T. (1983). As coleções do Museu Municipal Azuaga. *Gaya*, *1*, 77–84.

Instituto de Investigação Científica Tropical & Museu de Etnologia. (1986). *Índios da Amazónia* [Catálogo de exposição]. Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical, pp. 32–33.

Lobato, M. J. (1992–1993). Os machados de bronze da colecção do Museu Municipal Azuaga. *Portvgalia [Nova Série]*, *XIII–XIV*, 159–172.

Peneda, M. P. R. C. (1994). *Seminário de Património móvel. Armas de fogo da coleção Marciano de Azuaga.* Departamento de Ciências Históricas, Universidade Portucalense Infante D. Henrique.

Pereira, A. S. dos S. (1995). *Mundurukús, Carajás e outros índios do Brasil.* Vila Nova de Gaia: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia / Solar Condes de Resende.

Araújo, L. M. de. (1995). *O Núcleo Egípcio da colecção Marciano Azuaga*. Vila Nova de Gaia: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia / Solar Condes de Resende.

Silva, J. M. G. (1997). *Estudo do núcleo de organismos marinhos da coleção Marciano de Azuaga* [Relatório não publicado, Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, Departamento de Zoologia e Antropologia]. Disponível no Solar Condes de Resende, Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia.

Guimarães, J. A. (2005). Alguns documentos que pertenceram a William Wharton Cassels, primeiro bispo anglicano da China ocidental, nascido em Portugal. Contributo para a Sinica Lusitana. *Estudos sobre a China, VII*, 359–396.

Azevedo, E. M. C., & Rocha, P. A. S. P. (2007). *Coleção mineralógica Marciano Azuaga* [Relatório não publicado]. Disponível no Solar Condes de Resende, Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia.

Ferreira, M. A. M. dos S. (2007). *A adaptação das bibliotecas públicas face à sociedade actual: O caso de Vila Nova de Gaia* [Dissertação de mestrado, Universidade de Aveiro].

Guimarães, J. A. G., & Guimarães, S. (2010). O Núcleo chinês da Coleção Azuaga: o coleccionismo como lazer. *Zhongguo Yanjiu – Revista de Estudos Chineses*, (6), 239–256.

Moncóvio, S. (2012). O colecionador Marciano de Azuaga na I Exposição-Bazar de Belas-Artes promovida pelo Centro Artístico Portuense, em 1881. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*, (75), 28–43.

Guimarães, J. A. G., & Guimarães, S. (2016). Aprestos e representações equestres da Coleção Marciano Azuaga. In F. A. Coimbra (Coord.), *The Horse and the Bull in Prehistory and in History – Actas do I Congresso Internacional o Cavalo e o Touro, Golegã/Chamusca* (pp. 256–265).

Ferreira, R. P. R. (2017). *Duas coleções de armas – proximidade e distância* [Dissertação de mestrado, Instituto Politécnico do Porto, Escola Superior de Educação].

Ramos, J. F. V. T. (2017). *Estágio no Solar Condes de Resende: Contributo para o estudo das cerâmicas finas tardias da Igreja do Bom Jesus de Gaia* [Dissertação de mestrado, Faculdade de Letras da Universidade do Porto].

Moncóvio, S. (2019). Azuaga, Marciano. In E. Ferreira, J. d'Oliva Monteiro & R. Henriques da Silva (Eds.), *Dicionário quem é quem na museologia portuguesa* (pp. 25–28). Instituto de História da Arte, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa.

Santos, I. (2019). A criação da biblioteca anexa ao Museu Municipal Azuaga (1904–1933). In F. B. da Costa (Coord.), *Biblioteca Pública Municipal de Vila Nova de Gaia: 85 anos ao serviço da cultura* (pp. 57–65). Vila Nova de Gaia: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia.

Vinagre, M. I. P. (2019). *O núcleo de azulejos da Coleção Marciano Azuaga* [Relatório de estágio, Faculdade de Letras da Universidade do Porto].

Kampschroer, P. (Ed.). (2023). *Correspondência de Joaquim de Vasconcelos para José Leite de Vasconcelos.* Lisboa: Imprensa Nacional. [Lisboa, MNA, 3503, 22850].

Fernandes, J. L. (2023). A coleção Marciano Azuaga: Gaia e Porto na segunda metade do século XIX e primeira década do século XX. *MIDAS*, *16*.

Guimarães, J. A. G., & Guimarães, S. (2025). O Museu Azuaga na génese dos museus gaienses. In *Património Cultural de Gaia. Gaia Século XX* [Separata]. Vila Nova de Gaia: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia / Solar Condes de Resende.